**КОЧУЮЩИЙ ЗВУК СВОБОДЫ**

 **КНИГА СТИХОВ**

 ДУХ

— То засыпал – то просыпался –
— Мой Дух в Течение Пути –
— То вверх летел – то опускался –
— То был в Забвеньи – то в Чести –

— То возвеличен – то осмеян –
— То снова в Небо вознесён –
— То чёрным Холодом овеян –
— То дивным Голосом спасён –

— То задыхаясь в Теле Зверя –
— То в Миг освободив себя –
— Ещё не веруя – но веря –
— Ещё не зная – но любя –

— Ещё не ведая – но сразу –
— До Крови обнажая Слух –
— Чтобы одну услышать Фразу –
— Конечна Жизнь – бессмертен Дух –

 РОЖДЕНИЕ ВЕЧНОСТИ

-- Жизнь – как Незнание себя –

-- Жизнь – как Забвенье – как Изгнанье –

-- Жизнь – как Стремленье – как Борьба –

-- Жизнь – как Прозренье – как Признанье –

-- Жизнь – как Название Воды –

-- Воды порочной – непроточной –

-- Жизнь – Дом возле большой Беды –

-- Дом за Оградою непрочной –

-- Жизнь – Предсказанье – Жизнь – Судьба –

-- Жизнь – Приз – но как в неё ни целься –

-- Жизнь – бесконечная Стрельба –

-- Лишь только в собственное Сердце –

-- Жизнь – Праздник – или это Казнь –

-- Приостановленная Богом –

-- Жизнь – Смех и Крик – Жизнь – Снег и Грязь –

-- В холодном Воздухе безногом –

-- Жизнь разрушается – как Твердь –

-- Смерть бесконечна – как Беспечность –

-- Не потому ли Жизнь и Смерть –

-- Как День и Ночь рождают Вечность –

 В ОГНЕ

-- В Огне сгорает всё – и Зодчество и Мусор –

-- И тот – кто сброшен вниз – и тот – кто вознесён –

-- И тот – кто повенчал Безвкусицу со Вкусом –

-- И был за то казнён – но всё-таки спасён –

-- В Огне сгорает Зло и Золото Наживы –

-- В Огне сгорает Тьма – в Огне сгорает Свет –

-- В Огне сгорают те – кто умерли – но живы –

-- В Огне сгорают те – кто живы – но их нет –

-- В Огне сгорают Страх и Бегство от Свободы –

-- В Огне сгорает Боль – В Огне возникнут вдруг –

-- И снова пропадут непрожитые Годы –

-- В Огне сгорает Враг – в Огне воскреснет Друг –

-- В Огне сгорает Сон – забытый в День Рожденья –

-- В Огне сгорает Явь – ведущая туда –

-- Куда идёт Глупец за Цветом Заблужденья –

-- В Огне сгорает Кровь – как красная Вода –

-- В Огне сгорает тот – кто не хотел родиться –

-- Но Бог его позвал – и Мир его исторг –

-- В Огне ожил Герой – в Огне пропал Убийца –

-- В Огне возник Восторг – в Огне исчез Позор –

 СУДЬБА

-- На Грани Света – на Краю Обрыва –

-- На Кромке Льда – В Объятиях Огня –

-- В Мерцаньи Звёзд – над Морем нелюдимым –

-- Судьба моя – не забывай меня –

-- В Отчаяньи – в Смятеньи – в Безразличьи –

-- В Движеньи без Движения – во Сне –

-- В зверином – в птичьем – в колдовском Обличьи –

-- Умри – воскресни – но приди ко мне –

-- Дай Клятву – а затем её отторгни –

-- Войди – как Ночь – на Подиум Продаж –

-- Забудь меня – распни меня – но вспомни –

-- Как Воду пьёт из Призрака Мираж –

-- Так чёрные Рабы стремились к Цели –

-- Не ведая того – что Цели нет –

-- Но выпал Снег – и Негры присмирели –

-- Оставив на Снегу свой быстрый След –

 ОСВОБОЖДЕНИЕ СОЛНЦА

-- Освобожденье Солнца в Небесах -

-- Кому из нас увидеть доведется –

-- Но и теперь исчезновение Солнца -

-- На неизбежных взвешено Весах -

-- Настало Время звездных Парусов –

-- Покинуть Холод снежных Полюсов -

-- Затем сойдя с небесной Колесницы -

-- Не воскресив убитых и Убийц -

-- Не осветив бесчисленных Темниц -

-- Настало Время Солнцу отстраниться -

-- Уж не увидит Капитан вдали -

-- Волшебный Круг спасительного Цвета -

-- И медленно погаснут Корабли -

-- В Освобожденьи Света от Земли -

-- И в отдалении Земли от Света –

ОТКРОВЕНИЕ ТУТАНХАМОНА

-- Я не вёл за собой –

-- Ни Мужчин – ни Женщин – ни Рыб --

-- Не сдвигал Островов –

-- Не разбрасывал каменных Глыб –

-- Я не верил в Бога –

-- С человеческим именем – Бог--

-- Но я видел так много –

-- Что сказать об этом не смог –

-- Я не ведал Золота --- Власти -- Войны и Любви –

-- Без меня уплывали –

-- В заморскую Даль Корабли –

-- Без меня убивали Героев –

-- И ставили Крест –

-- Без меня разрывали Одежды –

-- На Теле Невест –

-- Я не лучше Убийцы –

-- И прочих позорных Имён –

-- Я хотел с ними слиться –

-- Но был отстранён и спасён –

 МАЯТНИК ПУСТЫНИ

– Жизнь не находит Оправданья –

– Так по недвижному Лицу –

– Безмолвный Маятник Страданья –

– Подходит к своему Концу –

– Попав в Пространство Опозданья –

– Правитель мёртв – Правитель жив –

– Чрез бесконечное Незнанье –

– Себя бессмертием окружив –

– Правитель проклят – изувечен –

– И безнадёжно чёрно-бел –

– При завершеньи бесконечен –

– Его мучительный Пробел –

– Правитель – Маятник Пустыни –

– Без Времени и без Лица –

– Сквозь Ночь несовершенных Линий –

– Как завершиться до Конца –

– Но всё же есть одно Сомненье –

– В смертельном Теле Темноты –

– Несовершенство Завершенья –

– Вот Совершенство Пустоты –

 СТОРОНА ПУСТОТЫ

– Кто Сторож совершенной Пустоты –

– Вот Сторож – без Лица его Черты –

– Вот Сторож – Очертания всего –

– Что было – но исчезло до него –

– Вот Сторож – только Пустота вокруг –

– Беззвучен Свет и обесцвечен Звук –

– Потерян Смысл и обескровлен Дух –

– Бессилен Голос и утрачен Слух –

– Вот Сторож – но он смотрит в Пустоту –

– Сквозь тяжкую надгробную Плиту –

– Кто сторож – тот, чьи умерли Черты –

– Или другой в Обьятьях Пустоты –

– Вот Сторож – он не этот и не тот –

– Он между всех невидимо идёт –

– И медленно ступая говорит –

– Не знаю я, кто жив – а кто убит –

– Вот Сторож – с той и с этой стороны –

– Он не находит Признаков Вины –

– От Смерти и от Жизни отстранён –

– Нам ничего не раскрывает он –

– Вот Сторож – пребывая в Пустоте –

– Он заблудился в Свете – Темноте –

– Он растерялся перед вечным Злом –

– Как Зверя Пустоту впуская в Дом –

– Вот Сторож и Желание его –

– Отвергнуть Завершение всего –

 ЧЁРНЫЙ КВАДРАТ

– Мир – в котором нельзя ничего потерять –

– Как устал я пустые Слова повторять –

– Я из тех – кого нет – кто теряет Утраты –

– Кто заброшен – кто выброшен – кто отстранён –

– Кто забыт – кто убит – только думает он –

– Что по-прежнему Мир разделён на Квадраты –

– Словно в каждом Квадрате живёт Благодать –

– Мир – в котором нельзя ничего потерять –

– Где холодная Тьма подчиняется Свету –

– Я из тех – кто ослеп – кто не может понять –

– Что в Квадратах моих Откровения нету –

-- Мир – в котором нельзя ничего потерять –

-- Возникает и вновь пропадает опять –

-- Из Квадрата в Квадрат убегая бесцветно –

-- Я возвышен – я признан – но сам не пойму –

-- Как Молитва о Боге на прежнюю Тьму –

-- Словно чёрная Краска легла безответно –

 СОН СГОРЕВШЕЙ ИГРУШКИ

– Приведите Вия – поднимите веки –

– Но не ему – а именно себе –

– Я расскажу вам историю об убитом человеке –

– А затем прибитым гвоздями к собственной судьбе –

– Я расскажу о человеке – нет –

– Об изувеченной кукле –

– Которую убийцы пытались –

– Из своей памяти выбросить и сжечь –

– Но внезапно пришла его мать –

– Разбросала красные угли –

– Взяла куклу на руки –

– И кукла начала петь –

– О чём пела – кого обвиняла –

– Голова сгоревшей игрушки –

– Поверьте – известно не многим –

– Но я раскрою вам эти слова –

– Если бы люди после смерти –

– Пахли как скошенная трава –

 ВОЗДУХ

– Движение Людей –

– Попробуй отстранённо –

– Понять и угадать –

– Без временных Сетей –

– Вот Арка белая –

– Пронзительно свободна –

– Вот Арка чёрная –

– Смертельна без Затей –

– Всё это Воздух –

– Воздух Восхищений –

– И Заблуждений в Арках продувных –

– Все это Музыка Предательств и Прощений –

– Перемещений вечно молодых –

– Вся Арка белая пронзительно свободна –

– Но в Арку Чёрную войти нам суждено –

– Все – все – кто умерли –

– Все умерли сегодня –

– И даже те – кто умерли давно –

 ВЕТЕР БЕЗВЕРИЯ

-- Бьётся Ветер в Лица деревянные –

-- И от Рук идёт дубовый Хруст –

-- Окружают Толпы барабанные –

-- Мир изобразительных Искусств –

-- Здравствуй – Мир – в Безумие закованный –

-- Здравствуй – Ад – родившийся в Раю –

-- Здравствуй – молодое – незнакомое –

-- Племя у Обрыва не Краю –

-- Здравствуй – Всё – что вечно и безвременно –

-- Здравствуй – Всё – что мрачно и светло –

-- Здравствуй – что мгновенно или медленно –

-- Унесёт с собой Добро и Зло –

-- Здравствуй – Ветер вечного Безверия –

-- Здравствуй – Всплеск в Названии Воды –

-- Здравствуй – Жизнь – последняя и первая –

-- Здравствуй – Смерть – чьи спутаны Следы –

-- Здравствуй – предсказуемо-тоскливое –

-- Время у Подножия Горы –

-- Урожай нелепого Бессилия –

-- Собранный с Деревьев без Коры –

-- Здравствуй – Ночь – И здравствуй – Бог отсутствующий –

-- Здравствуй – Праздник – обращённый в Казнь –

-- Здравствуй – Всё – что составляет в сущности --

-- После Урагана Кровь и Грязь –

-- Здравствуй – отражённый и неведомый –

-- Невозможный Свет издалека –

-- Ветреный – победный – непроверенный –

-- (Тусклый) Красный Свет ночного Маяка –

 ОДА СТРАХУ

-- Страх возле Памяти вчерашней –

-- Страх возле Рук – Страх возле Глаз –

-- Страх – Воин – падающий с Башни –

-- В Предвечной Жизни – как сейчас –

-- Страх – Дань грядущая и Данник –

-- Страх – Сын бесчисленных Отцов –

-- Страх – Путь – Страх – одинокий Странник –

-- Входящий в Город Мертвецов –

-- Страх – Страж – стреляющий в кого-то –

-- Летящим Взглядом без Лица –

-- Страх – закрывающий Ворота –

-- Перед Глазами Беглеца –

-- Страх – Наважденье – Страх – Природа –

-- Страх – Притяженье – Страх – Полёт –

-- Страх – Соглашенье – Страх – Свобода –

-- Страх – Отстраненье от Свобод –

 СЧАСТЛИВЫЙ ЛУЧНИК

-- Ты не найдёшь Причину Боли –

-- Пока не выстрелишь в неё –

-- Пока в Свободу из Неволи –

-- Стрелы не выйдет Лезвиё –

-- Пока Надежды и Восторги –

-- Не изведутся – наконец –

-- Как неприкаянные Волки –

-- В пустой Охоте на Овец –

-- Пока ты не изменишь Место –

-- И не натянешь Тетиву –

-- То Богу будет неизвестно –

-- Ты жил во Сне иль наяву –

-- Неважно – худший или лучший –

-- Затем окажется Итог –

-- Смотри вперёд – счастливый Лучник –

-- Стреляй в Грядущее – Стрелок –

НАДПИСЬ НА CТЕНЕ ХРАМА ЛУКСОР

-- Живя в Круженьи – в Круговерти –

-- В предвечной Суете земной –

-- От Сновидений – как от Смерти –

-- Спасайся – Всадник Золотой –

-- Или – напротив – в Час Смятенья –

-- Летя на Золотом Коне –

-- От Увяданья – от Цветенья –

-- Скрывайся в бесконечном Сне –

-- Или – Забвенья не заметив –

-- Отвергнув Страх – отвергнув Прах –

-- Навечно – между Сном и Смертью –

-- Останься в древних Письменах –

 НАЗВАНИЕ ВОДЫ

-- Название Воды в Глубинах Океана –

-- Забвение и Взрыв – Паденье и Полёт –

-- Незнание Беды – когда закрыта Рана –

-- В Названии Воды – Но кто её найдёт –

-- Название Воды – в Начале – в Завершенье –

-- Название Воды в предвечной Темноте –

-- Для тех – кто виноват – но получил Прощенье –

-- В бездонной Пустоте – в бескрайней Тесноте –

-- Название Воды в Названьи Пирамиды –

-- Которую никто не знает – как назвать –

-- Название Воды в Названии Обиды –

-- Того – кто не успел Названье начертать –

-- Название Воды в Глазах ночного Неба –

-- Название Воды в Молчании Грозы --

-- Без Имени Воды бесплодно Имя Хлеба –

-- И скучен сущий Мир без Смеха и Слезы –

-- В Названии Воды Прозренье и Признанье –

-- В Названии Воды повенчан с Тьмою Свет –

-- В Названии Воды Название Названья –

-- Всего – что в Мире есть – Всего – чего в нём нет –

БЕССМЫСЛЕННЫЕ СНЫ

-- Бессмысленные Сны –

-- От Моря до Пустыни –

-- От Выстрела в Ночи –

-- До Берега Реки –

-- От Храма на Горе –

-- До попранной Святыни –

-- От Радости скупой –

-- До бешеной Тоски –

-- От Вечности в Конце –

-- До мёртвого Начала –

-- От сумрака в Лице –

-- До самых светлых Глаз –

-- От красных Кораблей –

-- До синего Причала –

-- От тех – кто нас забыл –

-- До тех – кто любит нас –

-- От Веры в Красоту –

-- До Цвета Заблужденья –

-- От Рановесья Стрел –

-- Летящих в Пустоту –

-- От Выстрела в Ночи –

-- До Сна без Пробужденья –

-- От Падающих вниз –

-- До Взлёта в Высоту –

-- Бессмысленные Сны –

-- От Встреч до Расставанья –

-- От вечной Суеты –

-- До Холода в Крови –

-- От Пробужденья Сна –

-- До Сна без Прерыванья --

-- От Музыки Весны –

-- До Музыки Любви –

В ТОСКЕ ПО БЕГСТВУ ЗВЁЗД

-- В Тоске по Бегству Звёзд –

-- В Тоске по Восхожденью –

-- В Тоске в вечерний Час по Бегству моему –

-- В Тоске по Звуку Гроз –

-- В Тоске по Отраженью –

-- В котором нет Нужды –

-- Ни Сердцу – ни Уму –

-- В Тоске по Тишине –

-- В Тоске по Расставанью –

-- Когда не возвратить –

-- Когда не убежать –

-- В Тоске весь Смысл придать –

-- Пустому Расстоянью –

-- Но чем после него –

-- Пространство заполнять –

-- В Тоске по Бегству Звёзд –

-- Судьба нам дарит Веру –

-- В Тоске по Бегству Звёзд –

-- Рождается Полёт –

-- В Тоске по Бегству Звёзд –

-- Мы принимаем Меру –

-- Всего – что пропадёт –

-- Всего – что не умрёт –

 УМОЗРИТЕЛЬНОЕ МОРЕ

-- Найти в Молчании Слова –

-- Дано не Каждому на Свете –

-- И быть беспечными – как Дети –

-- Не Всем дано у Края Рва –

-- Найти в Молчании Ответ –

-- На все Звучания – чтоб вскоре –

-- На Берегу оставить След –

-- Впав в умозрительное Море –

-- Найти в Молчании себя –

-- Давно потерянного прежде –

-- В одно Мгновенье возлюбя –

-- Жизнь – как Безмолвие в Надежде –

-- Найти в Молчании Вопрос –

-- Где начинаются Границы –

-- Незавершённых в Небе Гроз –

-- В которых исчезают Птицы –

-- Найти в Молчании Мотив –

-- Всего – что никогда не пело –

-- Понять – как Музыку убив –

-- Вселенная окаменела –

-- Найти в Молчаньи тот предел –

-- Где завершается Отчаянье –

-- Найти в Беззвучии Пробел –

-- Чтоб снова вырваться в Звучанье –

 НЕИЗВЕСТНОСТЬ

-- Мне страшен Лес – в котором нет Зверей –

-- Мне страшен Зверь – который не из Леса –

-- Их Плоть мертва – их Сущность бестелесна –

-- Над ними непонятная Завеса –

-- Страшит меня Безвестностью своей –

-- Зачем они – Откуда и куда –

-- Являются внезапно и коварно –

-- Таинственно – торжественно и тварно –

-- И неопределённо – как всегда –

-- Неведомое трудно отстранить –

-- Легко проникнуть в Облако Безверья –

-- И там уже любить или убить –

-- Лес без Зверей – иль Зверя без Деревьев –

 КОЛЫБЕЛЬНАЯ

-- В чёрном Небе Демоны ночные –

-- Пролетают – Путь себе светя –

-- Голоса их вечно золотые –

-- Слушает предвечное Дитя –

-- Так под Рёв небесных Великанов –

-- Спит Младенец – не закрыв Глаза –

-- И ему над Тихим Океаном –

-- Колыбельную поёт Гроза –

-- Спи – усни – Дитя – не просыпайся –

-- Этот Мир не создан для Любви –

-- Закрывай Глаза и не касайся –

-- Жизни – утопающей в Крови –

-- Завершайся – прерывай Рожденье –

-- Будущих Младенцев на Земле –

-- Исчезай в Движенье без Движенья –

-- Забывай о Золоте и Зле –

-- Только всё же – если на Рассвете –

-- Вновь услышишь Пенье Птиц речных –

-- Улетай из колыбельной Смерти –

-- Отвергая Демонов ночных –

 ЗНАЧЕНИЕ СНА

-- Значение Сна –

-- Не указано в Небе –

-- Ни в розовом Море –

-- Ни в красном Песке –

-- Ни в Голоде лютом –

-- Ни в праздничном Хлебе –

-- Ни в Радости светлой –

-- Ни в чёрной Тоске –

-- Значение Сна –

-- В Откровеньи убито –

-- Мгновенно и вечно –

-- В Пространстве одном –

-- Значение Сна –

-- В Пробужденьи забыто –

-- Залито и скрыто –

-- Водой и Огнём –

-- Значение Сна –

-- Как Предчувствие Жизни –

-- Значение Сна –

-- Как Предчувствие Сна –

-- Значение Сна –

-- Как Значение Мысли –

-- Значение Мысли –

-- Чья Суть не ясна –

-- Значение Сна –

-- В Наважденьи предвечном –

-- В котором живут –

-- И Ответ и Обман –

-- Так Дух Завершенья –

-- В Саду бесконечном –

-- Являет собой –

-- То Рассвет – то Туман –

-- Значение Сна –

-- Раскрывает Немного –

-- Значение Сна –

-- Закрывает Глаза –

-- Значение Сна –

-- Продолжение Бога –

-- Который в Конце –

-- Ничего не сказал –

 НЕЗНАНИЕ

-- Я – Зверь – который вышел не из Леса –

-- Я – Лес – в котором нет давно Зверей –

-- Я – Ночь – я – бестелесная Завеса –

-- Я – Завершенье Жизни без Затей –

-- Я – Ученик – я – Мученик – я – Странник –

-- Я – Праздник с быстрым Переходом в Казнь –

-- Я – Выстрел в Даль – я – в ней убитый Всадник –

-- Я – Ангел Света – я – кромешный Князь –

-- Я – белый Волк – я – чёрная Собака –

-- Я – долгий Миг – я – слишком краткий Век –

-- Но до сих пор я не узнал – однако –

-- Что значит Зверь – что значит Человек –

 ЗАСТЫВШИЕ

-- Застывшие – не Мёртвые –

-- Застывшие живут –

-- Их Лица полустёртые –

-- Мерцают там и тут –

-- Застывшие в Движении –

-- В Забвении – в Слезах –

-- В бессильном Отражении –

-- В растрелянных Глазах –

-- Застывшие в Стремлении –

-- Забытые в Пути –

-- Они Преграду Времени –

-- Не могут перейти –

-- Застывшие – Застывшие –

-- Замёрзшие во Льдах –

-- Как Мертвецы притихшие –

-- В холодных Поездах –

-- Бессильные и скорбные –

-- Но разве их Вина –

-- Что вечным Льдом закована –

-- Застывшая страна –

 ОГОНЬ И КРОВЬ

-- Кровь плавает в Темнице Тела –

-- Кровь хочет вырваться на Свет –

-- Кровь – как Преступник без Предела –

-- Находит Выход или нет –

-- Кровь вырывается однажды –

-- Из Заточенья своего –

-- Кровь красный Призрак новой Жажды –

-- Текучая Душа всего –

-- Кровь покидает Время Жизни –

-- Кровь исчезает – как Пожар –

-- Огню и Крови ненавистен –

-- Однообразья мёртвый Дар –

-- Кровь обручается с Землёю –

-- Чернеет в сказочном Огне –

-- И став небесною Золою –

-- Кровь воплощается во мне –

 ИЗ НОСТРАДАМУСА

-- Где Эхо мёртвых Птиц –

-- Где Змеи прокажённы –

--Там в Зареве Границ –

-- Империи сожжённы –

-- Где рушится Дворец –

-- Правителя без Власти –

-- Там Птица – как Птенец –

-- Бескрылая в Несчастье –

-- Где вовсе нет Стены –

-- Меж Чёрным – Жёлтым – Белым –

-- Там Розы сочтены –

-- В Пространстве переспелом –

-- Где царствует Обман –

-- Где властвует Нажива –

-- Там золотой Туман –

-- Заместо Крови в Жилах –

-- Где кто-то вознесён –

-- А кто-то сброшен в Бездну –

-- Там Воздух не спасён –

-- От Нечисти бесчестной –

-- Где Голос одинок –

-- А Разум беззащитен –

-- Там Невозможный Бог –

-- Не слышен и не виден –

 ВНАЧАЛЕ БЫЛА МУЗЫКА –

 НО ПРЕДВЕЧНЫМ БЫЛО СЛОВО

-- Что Музыка без Слов – Шум Моря – Шорох Листьев –

-- Небесный Гром – Рождение Дождя –

-- Неназванное Существо без Мысли –

-- Движенье Войск без Имени Вождя –

-- Что Музыка без Имени на Свете –

-- Великий Хаос – мёртвая Вода –

-- Неназванное Существо – как Ветер –

-- Полёт из ниоткуда в никуда –

-- Что Музыка – мы Хаос развенчали –

-- Тем – что Названье дали для всего –

-- Что Музыка – она была вначале –

-- Без Слов она не значит ничего –

 НА ГРАНИЦЕ ГОДА

*--* Молчание Грозы в Пустыне Океана –

-- Где Время – Полу-Жизнь – где Время – Полу-Смерть –

-- Где Волны и Пески перемешались странно –

 -- Где даже Мертвецы не могут умереть –

-- Где Всё не началось – где Всё не завершилось –

-- Где нет Ответа – Да -- Где нет Ответа – Нет –

-- Где – словно Полу-Ночь – к нам Истина явилась –

-- Где – словно Полу-День – не ясен Полу-Свет –

-- Где Воздух полу-свеж – где Казни – Полу-Меры –

-- Где Совесть и Обман вошли в один Пробел –

-- Где Пленники Надежд – где Слуги Полу-Веры –

-- Рабы Полу-Любви находят свой Предел –

-- Где Линия видна – но Краски полустёрты –

-- Где Музыка со Дна едва-едва зовёт –

-- Где Всадник у Ворот наполовину мёртвый –

-- Наполовину жив – застыл – как новый Год –

 ВО ВРЕМЕНИ СВОЁМ

-- Перед Тщеславьем – Глупостью и Болью –

-- Перед Забвеньем – Страхом и Огнём –

-- Остановись и вспомни вдруг с Любовью –

-- Что ты живёшь во Времени своём –

-- Нет Времени – ни Бедных – ни Богатых –

-- Нет Времени – ни Грешных – ни Святых –

-- Нет Времени Казнивших и Распятых --

-- Нет Времени ни Мёртвых – ни Живых –

-- Нет Времени ни Близких – ни Далёких --

-- Нет Времени ни Громких – ни Пустых --

-- Нет Времени ни Добрых – ни Жестоких --

-- Нет Времени ни Знатных – ни Простых –

-- Нет Времени ни Падших – ни Великих --

-- Нет Времени ни Первых – ни Вторых --

-- Нет Времени ни Ярких – ни Безликих --

-- Нет Времени – чтоб отражаться в них –

-- Нет Времени ни Светлого – ни Злого --

-- Ни в Распре – ни в Сомненье – ни в Борьбе --

-- Нет Времени для Времени Чужого --

-- У Времени – которое в Тебе –

 МОЛЧАНИЕ

-- Молчание летит быстрее Света –

-- К тому – к кому опаздывает Звук –

-- Молчанье от Вопроса до Ответа –

-- Подобно Беглецу без Ног – без Рук –

-- Молчание красноречивей Крови –

-- Молчание беззвучней Тишины –

-- Молчание – Любовь в своей Основе –

-- Любовь на Дне – где Дно без Глубины –

-- Молчание – Спасатель и Убийца –

-- Молчание – Презренье и Восторг –

-- Молчание – сомнений Вереница –

-- Идущая по тысячам Дорог –

-- Молчание – Отчаянье и Вера –

-- Молчание – Молитва перед Сном –

-- Молчание – Мучений Полусфера –

-- И Полусфера Радости – в одном –

-- Молчание – всё Сущее венчает –

-- В Молчаньи Дни грядущие звучат –

-- Молчание – живой Военачальник –

-- Над Полем – где Убитые кричат –

 ГРАНИЦЫ ЖИЗНИ

-- Границы Жизни даже Птицам –

-- Не суждено перелететь –

-- Всё подчиняется Границам –

-- Граница – Жизнь – Граница – Смерть –

-- Границы Жизни откровенны –

-- Немного вверх – немного вниз –

-- Мы все в Бессмертие – наверно –

-- Войти с Рожденья собрались –

-- Границы Жизни – как в них верить –

-- Когда Обманщица-Весна –

-- Нам в Вечность открывает Двери –

-- Без Пробуждения от Сна –

-- Так избегая главной Цели –

-- Мы свой запутываем Путь –

-- Не понимая – в самом Деле –

-- Что нам с Дороги не свернуть –

-- Границы Жизни нерушимы –

-- Легко на Камне начертать –

-- Слова – Мы бесконечно живы –

-- Другие будут их читать –

 МНОЖЕСТВО

-- И Кости движутся смиренно во Плоти –

-- И вольно дышится Убийцам в Переулках –

-- Войти во Множество – Нет – нам не по Пути –

-- Войти во Множество – не для меня Прогулка –

-- Войти во Множество – как Мёртвый на Погост –

-- Заходит в Ожиданьи Восхвалений –

-- Не для меня – а Памятники в Рост –

-- Для тех – кто потерялся в Поколеньях –

-- Войти во Множество – чтоб Множеству служить –

-- Но презирать Безруких и Безногих –

-- Войти во Множество – чтоб Множеством не быть –

-- Вот Лицемерие – достойное не многих –

-- Войти во Множество – исчезнуть – перестать –

-- Стать в Море даже не Волной – а Пеной –

-- И в вечном Заблужденьи пребывать –

-- Как в мнимом Представленьи о Вселенной –

 СМЕРТЬ – УМНОЖЕННАЯ

 НА ВООБРАЖЕНИЕ

-- И Канувшие в медленном Скольжении –

-- На Глубину бездонную Воды –

-- Как Смерть – умноженная на Воображение –

-- Во Мраке Океана не видны –

-- Никто не понимает и не ведает –

-- Как призрачно – как плавно – как темно –

-- Замёрзшие в холодных Льдах проследуют –

-- Навечно на неведомое Дно –

-- Не быстро – не мгновенно – не уверенно –

-- Их Души забирает Круговерть –

-- Не найдена ещё и не потеряна –

-- Умноженная на Движенье Смерть –

-- Так Путь последний тонущего Странника –

-- Предвечен – словно Тайна без Лица –

-- Так давнее Крушение Титаника –

-- Не завершаясь – длится без Конца –

 МЕЧТЫ

-- Мечты мои – как Души Негров беглых –

-- Бегут среди Ночей враждебно белых –

-- Земля богата – В ней так много Бедных –

-- Земля тревожна – В ней так мало Смелых –

-- Мечты мои – как Души Негров чёрных –

-- Останутся в Названьях непрочтённых –

-- В Пробелах неначертанных Страниц –

-- В Полётах неизвестных вещих Птиц –

-- Мечты мои – как Души Негров мёртвых –

-- Воскреснут на Скрижалях полустёртых –

-- Возникнут из грядущего Огня –

-- Мечты мои переживут меня –

 ПРЕДСКАЗАНИЕ НОСТРАДАМУСА

 НА 2020

*--* Грядёт двадцатый Год кромешным Камнепадом –

-- И явится вновь Тот – Кто Истину спасёт –

-- Но Тихий Океан вдруг станет Водопадом –

-- И на своём Пути всё Сущее сметёт –

 *--* Грядёт двадцатый Год – Птенцы втянули Шеи –

-- Предчувствуя Конец больших – предвечных Птиц –

-- Предчувствуя Распад Событий и Свершений –

-- Надежду потеряв в Саду Самоубийц –

--Грядёт двадцатый Год – Качнулись Пирамиды –

-- Сорвались с Якорей египетской Тоски –

-- Их Грани тяжелы – их Плиты не разбиты –

-- Но Разрушенья Дух уже их взял в Тиски –

*--* Грядёт двадцатый Год – и Люди безмятежны –

-- Бегут – плывут – летят – спешат во все Концы –

*--* Грядёт двадцатый Год – Певцы поют – как прежде –

-- И Веру продают – как прежде – Продавцы –

*--* Грядёт двадцатый Год – две Тысячи двадцатый –

-- Забыт двадцатый Век – Грядёт двадцатый Час –

-- Но на Земле больной – любимой и проклятой –

-- Ещё никто нигде не открывает Глаз –

*--* Грядёт двадцатый Год – Ещё закрыты Двери –

-- Ещё смотреть вперёд не может Человек –

-- Но замерли Моря и встрепенулись Звери –

*--* Грядёт двадцатый Год в свой двадцать первый Век –

 ВЕРТИКАЛЬНАЯ ПЛОЩАДЬ

-- Вертикальная Площадь – Ограда –

-- Театральная Мельница – Дом –

-- Мнимый Рай на Краю Камнепада –

-- Эмиграция мнимая – Страх –

-- Верность ветрена – Ночь многоцветна –

-- Мнимый Рай превращается в Прах –

-- Театральная Мельница – Крик –

-- Перелётные Птицы в Колёсах –

-- Вертикальная Площадь – Тупик –

-- Вертикальная Площадь – Стена –

-- Вверх по ней вертикальная Лошадь –

-- Без Наездника скачет одна –

-- Театральная Мельница – в ней –

-- Зреют ветреной Верности Зёрна –

-- Эмиграции мнимых Идей –

-- Вертикальная Площадь – Обман –

-- На Стене многоцветные Окна –

-- Недоступных придуманных Стран –

-- Эмигрируют наши Дворы –

-- В многоцветную Ночь без Отчизны –

-- В вертикальную Площадь Игры –

-- В театральную Мельницу Жизни –

 ГРЕНЛАНДИЯ

– Когда я совершаю свой Полёт –

– На Север – Дух мой свеж и молод –

– Но вот внизу Гренландия встаёт –

– И в Тело проникает странный Холод –

– Гренландия бросает Лёд –

– В немые Волны Океана –

– И – словно Глотка Великана –

– Громада Айсберга ревёт –

– Лёд отрывается – борясь –

– Ломая синие Кристаллы –

– И опускается усталый –

– В Пучину – Радугой искрясь –

– И сотни Метров под Водой –

– Литыми Тоннами заполнив –

– Он появляется седой –

– На Горизонте – в Полночь – в Полдень –

– Плывёт Гренландии Птенец –

– Зловеще спрятавшись в Туманы –

– И рыщут из Конца в Конец –

– Суда береговой Охраны –

 МОНОЛОГ УЧЕНИКА

**–** Я Ученик – я Мученик – я Плач –

– Душа меж Тучами –

– Как Жертва и Палач –

– Я Ночь дремучая –

– В распахнутом Окне –

– По воле Случая –

– И Жизнь и Смерть во мне –

– Я в двух Движениях –

– Перед великим Сном –

– Как в двух Сожжениях –

– Изображён в одном –

– Я Книга белая и чёрная –

– Но всё ж –

– Всё в ней Прочтённое –

– Не Правда и не Ложь –

 МОНОЛОГ УЛУГБЕКА

-- И то – что Сын Абдулатиф –

-- Мне срезал Голову –

-- Как Струны срезает –

-- Бешеный Мотив –

-- Всё это значит – что мы юны –

-- Мы открываем звёздный Сад –

-- Уже не повернуть назад –

-- Стрела летит в Отцеубийцу –

-- И на Лету срезает Птицу –

-- Каллиграфичен наш Закон –

-- Мы Смерть встречаем равнодушно –

-- Вот я убит – но я влюблён –

-- В своё Убийство – потому что –

-- Львы прыгают за Грань Листа –

-- Восточная Миниатюра –

-- Торжественная Красота –

-- Божественная Авантюра –

-- Да здравствует Зверьё в Дворцах –

-- И Люди-Звери в райских Кущах –

-- Сто Масок с одного Лица –

-- Неповторимые в Грядущем –

 БРАТСКИЙ КРУГ

-- И кто б ты ни был – Зверь ночной –

-- В Окно врывающийся Ветер –

-- Подводной Ведьмы Смех речной –

-- Иль Снимок Жизни после Смерти –

-- Гадючий Мёд – медвежий Яд –

-- Павлин без Крика – без Раскраски –

-- Жестокий Смысл немецкой Сказки –

-- Обратно возвращайся – Гад –

-- И пусть ты появился вдруг –

-- Из Мрака – Гость остервенелый –

-- Вокруг меня начертан белый –

-- Несокрушимый братский Круг –

 МОЛИТВА О ПРОЩЕНИИ

-- Всё забывается – но снова –

-- Как Кровь – зажатая в Горсти –

-- Сквозь Пальцы проступает Слово –

-- Прости –

-- Прости –

-- Прости –

-- Прости –

-- Прости – далёкий Друг и близкий –

-- Прости – почивший и живой –

-- Мне каждый Голос в этом Списке –

-- Как След от Раны ножевой –

-- Прости – чтоб Мир отягощённый –

-- Как Птица на Излёте Сил –

-- Всех не простивших и прощённых –

-- В своём Прощении простил –

 ПЕСНЯ

– Я приготовил тишину –

– В давно знакомом переулке –

– В давно знакомом переулке –

– С печальным видом на луну –

– И с той поры, когда хочу –

– Могу взглянуть я в окна тайны –

– Могу взглянуть я в окна тайны –

– Подвластной лунному лучу –

– Не отвечай – ответа нет –

– Но посмотри в окне напротив –

– Но посмотри в окне напротив –

– Мучительный тоскует свет –

– Он то ли красен – то ли жёлт –

– В нем обнажается молчанье –

– В нем обнажается молчанье –

– Мерцанием сквозь бледный шёлк –

– Когда гремит глухая ночь –

– Изображеньями кривыми –

– Изображеньями прямыми –

– Как я хочу тебе помочь –

– Тогда я вижу на руке –

– Тебя изогнутую круто –

– Мою мечту – мою минуту –

– Невидимую вдалеке –

– Да здравствует час перемен –

– Час отстранений – час свободы –

– И верной ветрености волны –

– Минувшие – как кровь из вен –

 \*\*\*

– Мне никогда не войти и не выйти –

– В эти Врата не из этих Ворот –

– Ибо нужны мне Пустыня и Город –

– Одновременно у этих Ворот –

– Нет мне Пути ни туда – ни обратно –

– Дух мой двулик у холодной Стены –

– Ибо стою у Ворот непонятных –

– С той Стороны и с другой Стороны –

– С той Стороны я встречаюсь с Грядущим –

– Если повернут Лицом не к Стене –

– Если к Стене – то прощаюсь с Влекущим –

– И возвращаюсь обратно ко мне –

– Но возвращаюсь к тому и в Прошедшем –

– Смотрит в Грядущее – замкнутый Круг –

– И потому ни Пустыня – ни Город –

– В Звуке ушедшем есть будущий Звук –

– В тех ли Сомненьях мой Брат Неизвестный –

– С той Стороны неотвратной Стены –

– Смотрит в Прошедшее словно Наместник –

– Будущей Тайны – Пустыни – Страны –

 \* \* \*

– Первый День Я встретил Дождь – смеясь –

– Радуясь Погоде проливной –

– Серыми Плащами растворяясь –

– Люди шли по мокрой Мостовой –

– День второй я встретил – не спеша –

– Долго просыпаясь поутру –

– И Собака тяжело дыша –

– Пряталась в сырую Конуру –

– В третий День мне было все равно –

– За Окном промокло всё давно –

– Даже Стая синих Голубей –

– Словно Птицы падали на Дно –

– Убегая от грядущих Дней –

– День четвёртый – Жёлтый лживый Лис –

– Под Дождём промок – продрог – провис –

– Словно в Небе тысячи Актрис –

– Плакали печально сверху вниз –

– Пятый День бежал – как Волк хмельной –

– Мимо Псарни – где-то Стороной –

– И тогда нагрянул День шестой –

– В День шестой явился Ангел Злой –

– Прочитав Молитву предо мной –

– И тогда я скрылся в День второй –

– В День седьмой – не видя ничего –

– Я поверил в Ангела того –

– И позвал его в четвёртый День –

– В День – который канул – словно Тень –

– В День восьмой я встретился с тобой –

– Ты сказала – вечен день Восьмой –

– Белый Мрамор так хотел успеть –

– Не живя – вовек не умереть –

 \* \* \*

– Среди Пустыни – Моря и Огня –

– Вдруг кто-то закричал в моей Груди –

– Освободи меня –

– Освободи меня –

– Освободи меня –

– Освободи –

– Освободи меня из Темноты –

– Освободи меня из Тесноты –

– Давно хочу я выйти из тебя –

– Но почему меня не слышишь ты –

– И я отвечу – Убирайся прочь –

– И мне не важно – День ты или Ночь –

– Мне все равно – ты Ангел или Чёрт –

– Мой Образ умер – твой Рисунок стёрт –

 \* \* \*

– Ночь плетётся –

– День плетётся –

– Жизнь плетётся –

– Бьёт – как Плеть –

– Неужели здесь придётся –

– Здесь придётся умереть –

– Здесь в Снегах ожесточённых –

– В Людях жёстких – словно Лёд –

– До безумия Влюблённых –

– В свой нелепый Хоровод –

– Здесь – где вечно повторяют –

– Эхо глупое Ворон –

– Предают и поздравляют –

– В День Рожденья Похорон –

– Здесь – где ничего не значит –

– Слово данное – но впредь –

– Здесь – где жить нельзя иначе –

– Здесь придётся умереть –

 \* \* \*

– Волна Песка –

– Волна Морская –

– Волна Огня –

– Волна Всего –

– Жива – и Время пропуская –

– Она заполнила его –

– Волна – Царица Промежутков –

– Позволила дышать и петь –

– Земле живой даруя жутко –

– И радостно то Жизнь – то Смерть –

– Волна одна и многолика –

– И бесконечна – но всегда –

– В Пространстве Двойников Великих –

– Себя находит без Труда –

– Волна – безмерное Движенье –

– Волна – Разгадка Всех о Всём –

– В её небесном Отраженьи –

– Кто воплотится – тот спасен –

– О чём же говорили Волны –

– Из Плача превращаясь в Смех –

– О том – что в Мире своевольном –

– Лишь Волны знают Всё о Всех –

 АРХИВ ОГНЯ

– Бесконечно блуждая в Архиве Огня –

– Ты уже никогда не увидишь меня –

– Я тебя не увижу – но близок –

– Всем Потерянным – огненный Список –

– Не с того ли так долго мы смотрим в Огонь –

– Словно в розовом Пламени кто-то другой –

– Видит нас и мгновенно сгорает –

– Воскресает и вновь умирает –

 ЦАРИЦА КОШЕК

– Я выкинут на Побережье –

– Я чёрною Волной на Камни брошен –

– Со мною спит в Объятьях нежных –

– Царица Кошек –

– Что может знать о Человеке –

– Царица в бесконечных Лицах –

– Мы не встречались с ней вовеки –

– Откуда Память о Царице –

– Мы жили в Снах одновременных –

– Без Очевидности – без Речи –

– В Объятьях вечных – но Мгновенных –

– До Расставания – до Встречи –

 \* \* \*

– Поэты умерли –

– Поэзия жива –

– Поэзия не Люди –

– Не Слова –

– Не Цвет – Не Музыка –

– Не звёздный Неба Свод –

– Поэты умерли –

– Поэзия живёт –

– Поэзия повсюду и нигде –

– В Рожденьи Смерти –

– И в Живой Воде –

– В Потере Смысла –

– На свои Права –

– Поэты умерли –

– Поэзия жива –

 ОСВЕЩЕНИЕ СОВЕСТИ

– Выпал Снег – и Негры присмирели –

– С Белых Крыш летят Фигурки Груш –

– Выпал Вечер – Тени посинели –

– Вечный Вечер для беспечных Душ –

– И казалось мне – так будет вечно –

– И умрёт во мне моя Вина –

– Боль пройдёт – Спасенье бесконечно –

– Но не бесконечна Тишина –

– Но не бесконечно Отраженье –

– Зла во Зле в Забвении своем –

– Выпал Снег и Негры в Напряженье –

– Перед вечным Холодом и Сном –

– Так и я не Белый и не Чёрный –

– Выходя из каменных Дверей –

– Вдруг увидел Снегом освещённый –

– Черноту всей Совести своей –

 \* \* \*

– В Дверях стоит Холодный Имитатор –

– Кристаллы Льда летят в Иллюминатор –

– А я стою с пылающей Душой –

– Среди Пустыни Красной и Большой –

– Пора мне сделать Выбор ненапрасный –

– В Пустыне Белой и Пустыне Красной –

– Узнать – увидеть и понять пора –

– Что ближе к Смерти – Холод иль Жара –

– Пора уйти – но вновь Вопрос явился –

– Как умереть тому – кто не родился –

– Убить себя – но разве хватит Сил –

– Тому – кто был – но никогда не жил –

– Ведь знаю я – что вечно успокоясь –

– Умру в Пустыне –

– Но воскреснет Совесть –

– Чтоб вновь убить –

– Но Демоны спасут и призовут –

– Меня на Страшный Суд –

СИНИЙ ХОЛОД ВЕСНЫ

-- Чёрный Запах Вина –

-- Талый Снег –

-- Синий Холод Весны –

-- Здесь Природа одна –

-- И Границы её не ясны –

-- Так Всё входит в Одно –

-- Чтобы Тайною стать навсегда –

-- И Весна – и Вино –

-- С чистым Привкусом –

-- Вечного Льда –

 КУКЛЫ

-- Я – Кукла – Ты – Кукла – Мы – Куклы –

-- Мы мягки – пластичны – округлы –

-- Я знаю тебя – ты – меня –

-- Мы – Куклы – в Разлуке ни Дня –

-- Мы тихо проходим по Свету –

-- По Кругу – Касания нету –

-- Ни с тем – что способно любить –

-- Ни с тем – что способно убить –

-- Мы – Куклы – ни Боли – ни Цели –

-- Мы всё ж отстраниться успели –

-- От злого – пустого Лица –

-- Той Жизни – что лжёт без Конца –

-- Мы – Куклы – Не Воздух – а Стрелы –

-- Вокруг нас – Мы всё-таки целы –

-- Среди убивающих Стрел --

-- Мы выбрали верный Прицел –

МОНОЛОГ ИСТОРИКА В КУСТКАМЕРЕ

-- Золотится Коллекция Рюйша –

-- Проходя сквозь серебряный Спирт –

-- В каждой Банке со Взглядом потухшим –

-- Юный Монстр упоительно спит –

-- В сером Поле солдатской Кручины –

-- Был начертан Кунсткамеры Круг –

-- Этот Мир начался с Мертвечины –

-- И назвал себя Санкт-Петербург –

-- Быстрый Царь – Фейерверки – Мортиры –

-- Ночью Холод – к Полудню Жара –

-- Хлещет Водку на Невской Куртине –

-- Великан и Гайдук – Буржуа –

-- Столь огромен сей Бабник ретивый –

-- Сын далёких французских Равнин –

-- Но и он в этой Жизни шумливой –

-- Был Венерою злою раним –

-- Но и он – когда Путь свой закончил –

-- Был разделан – как Туша Быка –

-- У увидели – что подточен

-- Злой Болезнью Скелет Гайдука –

 МОНОЛОГ ЧИНГИСХАНА

**--** Языком проведу по Зубам –

-- Как по разбитой китайской Стене –

-- Но Душа моя смотрит на Запад –

-- Запах белых Женщин разрывает Ноздри мне –

-- Белая Европа скоро будет визжать в моих Лапах –

-- А теперь я стою на Границе голодной Страны –

-- Шелководов убитых Глазами считая –

-- Мои Люди и мои Табуны –

-- Рассеялись по красным Долинам Китая –

-- Неожиданной Мыслью мой Мозг искажён –

-- Мой Народ обречён на Страданья в Истоке –

-- Там – на Западе – мне простят обесчещенных Жён –

-- Но разбитую Стену мне не простят на Востоке –

 ОБНАЖЁННАЯ ПАЛУБА

-- Обнажённая Палуба – Боль Корабля –

-- Обнажённая Палуба – Я –

-- В чёрном Трюме открылась Пробоина –

-- Снова Крысы бегут с Корабля –

-- Обнажённая Палуба дрогнула –

-- Обнажённая Палуба – Я –

-- Там по Курсу Земля незнакомая –

-- Обожжённые Солнцем Поля –

-- Не увижу – Я боль обнажённая –

-- Обнажённая Палуба – Я –

-- Обнажённая Палуба – Поле –

-- Где клубится Толпа Воронья –

-- А вокруг океанская Воля –

-- Обнажённая Палуба – Я –

-- Обнажённая Палуба – Праздник –

-- В Море канули Тонны Вранья –

-- Это Совесть вершит свои Казни –

-- Обнажённая Палуба – Я –

-- Дно разорвано – Мрачная Гамма –

-- Блещут Лики морского Зверья –

-- Под Ногами лишь чёрная Яма –

-- Обнажённая палуба – Я –

-- На Вершину Души водружённая –

-- Реет Тайна – над Миром звеня –

-- Выплывает во Мрак погружённая

-- Обнажённая Палуба – Я –

-- Выплывает – как Ночь отражённая –

-- Из подводных Глубин Бытия –

-- Через Бури преображённая –

-- Обнажённая Палуба – Я –

 ЦЕПНЫЕ И СТЕПНЫЕ

-- Встают из-за Веток Охотники –

-- И в Трепете Перьев цветных –

-- С Овчарок снимают Намордники –

-- Спускают Цепных на Степных –

-- Степные Олени и Волки –

-- Бросают в Пространство Тела –

-- Но эти смешные Уловки –

-- Охота на Мушку взяла –

-- Цепные – что были Степные –

-- Звериную Прыть сберегли –

-- Летят за Степными Цепные –

-- По мёртвому Полю Земли –

-- Но если вглядеться в иные –

-- Глаза из другого Лица –

-- Летят за Цепными Степные –

-- Начала здесь нет и конца –

 МОСКВА – ЦВЕТАЕВА

-- Ворота Новодевичьего тронутся –

-- Раскроются – как Летопись – как Сон –

-- Мне Лебеди в Пруду московском вспомнятся –

-- Два Лебедя – сплошной крылатый Звон –

-- Вдоль Берега тот Звон лился серебряный

-- И задевал Верхушки Тополей –

-- И замирал – Дыханьем Ветра прерванный –

-- И воскресал у крепостных Камней –

-- Была Москва и древняя – и новая –

-- Врисована в прозрачный синий Цвет –

-- Там юная Цветаева – бессловная –

-- Цветаева – как Слепок – как Портрет –

-- Люблю тебя навек – Москва-Цветаева –

-- Люблю тебя – Цветаева-Москва –

-- Люблю за то – что Музыку оставила –

-- В весенних Стаях окрылив Слова –

МОНОЛОГ ТАЙНОГО СТОРОЖА

-- Я тайный Сторож Тишины –

-- Полузаброшенная Осень –

-- Непостижимой Вышины –

-- Я тайный Сторож – я Звонарь –

-- Заметивший глухого Вора –

-- Крадущего слепой Букварь –

-- Я тайный Сторож Сторожей –

-- Уснувших в Одеялах снежных –

-- Я тайный Блеск ночных Ножей –

-- Я тайный Сторож безнадежных –

-- В своих Исходах Грабежей –

-- И Кутежей Мужчин мятежных –

-- И Женщин нежных без Мужей –

-- Я тайный Сторож скрытых Краж –

-- Полураскрывшихся Пороков –

-- Но и за мною тайный Страж –

-- Судьбы недремлющее Око –

МОЛЧАНИЕ ОТ НОВОГО АФОНА

-- Молчание от Нового Афона

-- Спускается на Землю с Облаков –

-- Кавказский Мир таинственен и нов –

-- Как молодая Маска Фараона –

-- Как холоден Афонский Монастырь –

-- Кругом Жара – и – уподобясь Чуду –

-- Идёт Тропой кавказский Поводырь –

-- Ведёт Овец – неведомо откуда –

-- Откуда он – Из горного Села –

-- Или вон с той белеющей Вершины –

-- Его Походка зла и весела –

-- И Чернотой омрачены Седины –

-- Быть может – он Столетия молчал

-- И вот теперь спускается – как Лава –

-- Которую Кавказ себе снискал –

-- Молчание – вот Музыка его –

-- Он только исполнитель – только Мастер –

-- Он – Музыкант – и всё-таки он Частью –

-- Является Пространства своего –

 ЗАЩИТНЫЙ АМУЛЕТ

-- Профиль собачий на Теле девичьем – Анубис –

-- Полдень горячий раскрыл свою красную Пасть –

-- Промысел Страсти в колючих Кустах не наскучил –

-- Жизнь – Воровство – но себя невозможно украсть –

-- Снова под Телом ломаются острые Стебли –

-- Плоть постигает далёких Провинций Бальзам –

-- Грозный Анубис над нами склонился без цели –

-- Цель – это Цепь – Бог Анубис свободен и прям –

-- Здравствуй – Собака – хранящая Таинство Трона –

-- Не признающая Власти безвременных Каст –

-- Не прикасайтесь – здесь внутренний Мир Фараона –

-- Сердце и Печень укрыты в цветной Алебастр –

-- Страж Фараона проходит Любовью любуясь –

-- В Плоть погружая всё глубже невидимый Плуг –

-- Поле Любви – пусть тебя охраняет Анубис –

-- Кто прикоснётся – тот может остаться без Рук –

 \* \* \*

-- Грозы Августа стали светлеть –

-- Только пьяные Розы чернеют –

-- Только Ветер танцует – как Плеть –

-- Гаснет Свет – и Деревья слабеют –

-- Открывается спящая Даль –

-- Чернотой и Пространством пугая –

-- И тускнеет озёрная Сталь –

-- Глубина тяжелеет нагая –

-- Это Осень на Рице – Гроза

-- Потревожила Сон твой – Царица –

-- Разбудила ночные Глаза –

-- Окрылила – как горная Птица –

-- Суетится в Харчевне Абхаз –

-- На Жаровню подбросив Хинкали –

-- Серебрится холодный Кавказ –

-- Ну а Небо замёрзнет едва ли –

 ПУТЕШЕСТВИЕ

 В ПОЗАПРОШЛОЕ ЛЕТО

-- Путешествие – это Повторение Снов –

-- Голос Путешественника – Пленник Надежды –

-- Итак – от Станции Лисий Нос –

-- До Станции Мельничный Ручей –

-- Мчит Паровоз – сбрасывая дымные Одежды –

-- Обнажаясь – как Женщина –

-- От смешных Мелочей –

-- Паровоз с двумя Фонарями

-- Вижу – и – Помню –

-- Проносится по разно направленным Ветвям –

-- По совершенно несовместимым Путям –

-- Лес мой любимый –

-- Вторит паровозному Воплю –

-- В Топке горящей рождается Дитя –

-- Ребёнок с Глазами Кордебалета –

-- Ненавидящими Прим-Балерин –

-- Путешествие в позапрошлое Лето –

-- В позаброшенный Лес – где мы вечно горим –

 НА УРОВНЕ САПОГ

-- Чердак Подвалу не Чета –

-- На Чердаке живёт Художник –

-- А вот в Подвале Суета –

-- Там вечно пьянствует Кутёжник –

-- Какая милая Чета –

-- Монашенка – а он Безбожник –

-- На Чердаке живут вчера –

-- Сегодня там живёт Чертёжник –

-- В Подвал заходят Кучера –

-- В Столетье прошлом –

-- Им внимают –

-- Чернее Ночи Вечера –

-- Но за Чертой омрачена –

-- Судьба – Мир Новых принимает –

-- Подвал на Уровне Сапог –

-- Там и сегодня Человечек –

-- Цветочек посадил в Горшок –

-- Он так велик и так беспечен –

-- Полоска Улицы черна –

-- Наверно – Миром правят Черти –

-- Чердак подвалу не Чета –

-- Убит Чердак – Подвал бессмертен –

 \* \* \*

– Мне всё равно – где падать – где стоять –

– Я вижу пламя чёрного Огня –

– Я знать хочу – что не было меня –

– Что я ушёл и не приду опять –

– Последний Зов ко всем и ни к кому –

– Последний Крик о всех и ни о ком –

– Не подходите к Дому моему –

– Там нет меня – я с Домом не знаком –

 \* \* \*

– Как рано я вошёл в Пространство Опозданья –

– Желая угадать Название Воды –

– Но не открылся Свет Невидимого Знанья –

– Но не раскрыли Тайн Незримые Сады –

– Но не сказали Слов Небесные Деревья –

– Не захотел со мной венчаться Воздух-Цвет –

– И выцвели Мечты в Папирусе Сомненья –

– А тех – кто их читал –

– Давно уж в Мире нет –

 \* \* \*

– Вот Стая рыжих Ос влетела в Белый Город –

– Разрушена Стена Движеньем лёгких Крыл –

– Как будто победил Молчанье Тихий Голос –

– И бестелесный Дух Твердыню победил –

– Рассеяна Толпа Непобедимой Стражи –

– Звучанием одним Неразличённых Стрел –

– Они ворвались в Храм – как жгучие Миражи –

– Разбив стальной Засов Огнём прозрачных Тел –

– Так возникает вновь Пространство Опозданья –

– Того – что не сбылось и родилось во Сне –

– Так и Мираж Мечты опережает Знанье –

– Как Неизвестный Всадник на Коне –

 \* \* \*

– Глубокой Тишины не ведая Пределы –

– Я погрузился в Сон – Я погрузился в Свет –

– Два Странника идут – и их Одежды Белы –

– Но в Мёртвых их Глазах живого Неба нет –

– Так Призрак и Мираж выходят из Пустыни –

– Не ведая Любви – не ведая Беды –

– Они пришли из Тьмы – чтоб осквернить Святыни –

– Они пришли узнать Название Воды –

– Но Демону Тоски и Дьяволу Скитанья –

– Вовеки не найти Божественный Исток –

– И вновь они войдут в Пространство Опозданья –

– Чтоб вечно там блуждать с Востока на Восток –

 \* \* \*

– И хлынет Свет палящей Колесницы –

– Куда летит как будто до Конца –

– В Пространство Душ ушедших за Границу –

– Чужого – отражённого Лица –

– Сквозь Ночь и Свет промчится кто-то третий –

– Не омрачён – не освещён – но чист –

– Не опалим во Мраке и во Свете –

– Сквозь Лай Собак и сквозь разбойный Свист –

– Не освещён – не омрачён – но кто же –

– Способен жить без Света – Тьмы – когда –

– Погаснет Мир – когда взорвутся Звёзды –

– И грянет Неизвестная Вода –

– Не освещён – не омрачён – но вскоре –

– Пройдя Путём Восторга и Беды –

– Он скроется и всё-таки раскроет –

– Названье Неизвестное Воды –

 *Л.Ц.*

 ПОДВОДНЫЙ САД

-- Белые Лилии в черном Пруду –

-- Черные Розы в белом Саду –

-- Рву и срезаю прошедшие Стебли –

-- Кану в минувший ночной Водоем –

-- Снова один – даже если вдвоем –

-- Тут я устал – там Надежды окрепли –

-- День разорвался – разрушена Ночь –

-- Белые Лилии не превозмочь –

-- В черной Воде – освещенной Цветами –

-- Я уничтожен – я предан в Беде –

-- Дай возвратиться мне к черной Воде –

-- Где не Картина – а Замысел в Раме –

-- Лилии льются на самое Дно –

-- В черном Пруду мне совсем не черно –

-- Срок приближается – ухает Птица –

-- Я направляюсь на Запад – Восток –

-- Север и Юг – восемь Рук – восемь Ног –

-- Мертвый Квартет разыграл мои Лица –

-- Крики – Безумие – В Доме Война –

-- Мать и Отец – Стебли черного Дна –

-- Я задыхаюсь от Страха и Плача –

-- Вот почему меня Каждый предаст –

-- Я ненавижу Названия Каст –

-- Я ничего в этом Мире не значу –

-- Но я узнал – что немая Вода –

-- В зыбких Границах лесного Пруда –

-- Вновь возлелеяла Множество Лилий –

-- Нежность безмерная длинных Стеблей –

-- Так не похожа на Птиц и Людей –

-- Так далека от Зверей и Рептилий –

-- Лилии льются на самое Дно –

-- Замкнутый Пруд открывает Окно –

-- В черную Тайну подводного Сада –

-- Где – освещая свой бренный Наряд –

-- Души Цветов то плывут – то стоят –

-- Белую Тайну скрывая от Взгляда –

-- Вот – где Разгадка – Спасение где –

-- Свет – замурованный в черной Воде –

-- Мир заколдованный – Сад мой подводный –

-- Может – и умерли я или ты –

-- Но расцвели под Водою Цветы –

-- Жизни единственной – Жизни свободной –

 \* \* \*

– Мы иногда проходим мимо –

– Ночной подвальной Темноты –

– Где пляшут Крысы у Камина –

– Волшебный Танец Суеты –

– В Подвале душном дуют Духи –

– Поленья сонные стучат –

– И Полумёртвые Старухи –

– С Полуживыми говорят –

– Кругом таятся Сплетни – Были –

– Сплетенья Правды и Мечты –

– Не оттого ль – что в этом Мире –

– Растут предвечные Цветы –

– Цветы Надежд – Цветы Сомнений –

– Цветы Любви – Цветы Разлук –

– Цветы Движений без Движений –

– Цветы Восторг – Цветы Испуг –

– Но что мы знаем из того –

– На что обречены с Рожденья –

– Цвет Восхищенья своего –

– Цвет Горечи – Цвет Заблужденья –

 \* \* \*

– На то даны нам Мраморные Боги –

– Чтоб верить в них – но – веруя – не знать –

– И – находясь у Света на Пороге –

– Во Тьме Непонимания стоять –

– Зачем восходит Изваянье в Мрамор –

– Чтоб не утратить Молодость и Страсть –

– Чтоб не глумилось Время словно Варвар –

– Уничтожая Красоту и Стать –

– На то дана мне Мраморная Дева –

– Чтоб я не знал –

– Из Мрамора она возникла –

– Или из Живого Тела –

– Похожая на Мрамор рождена –

– Цвет Мрамора нам дан для Заблужденья –

– И я уже не знаю – Жизнь иль Смерть –

– Скрывается в Движеньи без Движенья –

– Чтоб – не живя – вовек не умереть –

– Нам Мрамор дан в Божественном Обличьи –

– Красавицы без Имени и Дней –

– Навечно совершенной в Безразличьи –

– К любому Совершенству перед ней –

 **\* \* \***

– Прохладны Камни Зрелой Синевы –

– Прекрасен Профиль Мраморной Богини –

– Как Сказочная Птица меж Листвы –

– В Сплетении неповторимых Линий –

– Прохладен Мрамор – но сгорает Ткань –

– Одетая на Мраморное Тело –

– Быть вечно Обнажённой – это Дань –

– Той Красоте – которой нет Предела –

– Прохладны Камни зрелой Синевы –

– Легко на них ложатся Одеянья –

– И пропадают в Цвете Наготы –

– Освобождая Деву для Сиянья –

 \* \* \*

– В той Красоте – которой нет Предела –

– Вдоль Улицы – не замечая всех –

– Слегка касаясь Мраморного Тела –

– Я шёл вперёд – но поднимался вверх –

– Я приближался к Мраморной Богине –

– И прижимая к ней её Ладонь –

– Через неё сквозь Шёлк роскошных Линий –

– Мне обнажался трепетный Огонь –

– Сгорала Ткань на Бёдрах безупречных –

– Сгорала Жизнь – заканчивался Сон –

– Но этот День всё ж длится бесконечно –

– Хранимый Богом с четырёх Сторон –

 \* \* \*

– Когда беззубая Акула –

– Глотает Волны на Востоке –

– Когда Злодей сжимает Скулы –

– Невоплощённые в Пороке –

– Когда Разврат давно бессилен –

– А Лицемер давно изведан –

– Когда свободный Воздух Синий –

– Бескрылым Зрением не предан –

– Когда жестокая Царица –

– С Лица сметает Мёртвый Мрамор –

– Когда не смея воплотиться –

– Не льётся Яд из Чёрных Амфор –

– Когда бессмысленное Знанье –

– Не омрачает Смысл предвечный –

– И не сбывается Венчанье –

– Поверженных и Безупречных –

– Тогда холодный Ветер Горный –

– Пусть пролетит над Мёртвым Телом –

– Как Ангел Белый или Чёрный –

– Но оставаясь Чёрно-Белым –

 \* \* \*

– Когда Затменье бесконечно –

– Когда Прозренье невозможно –

– Когда Надежда безупречна –

– А Воплощение ничтожно –

– Когда безумный Белый Странник –

– Заходит в Чёрный Мир Дуата –

– Когда во Тьме рождённый Стражник –

– Не повернёт его обратно –

– Когда Царей слепая Стая –

– Не поднимается из Мрака –

– Глазами Мёртвыми листая –

– Пустые Знаки Зодиака –

– Когда глумится Тьма над Светом –

– Сжимая Чёрные Границы –

– Но Странник движется при этом –

– К Надгробью Мраморной Царицы –

– Тогда в потерянном Сознаньи –

– Где Ночь и Свет – Душа и Тело –

– Возникнут вновь в своём Слияньи –

– Воскреснет Мраморная Дева –

 \* \* \*

– Вижу в Чистом Зеркале Дворца –

– Мраморного Идола Успеха –

– Двух Амуров – спящих без Конца –

– Половину Женского Лица –

– В Облаках насыщенного Смеха –

– Слышу Неразборчивую Речь –

– Вижу Свет Огня в Движеньи быстром –

– Пол – Лица в таком Величьи Чистом –

– Как Дворец – который не поджечь –

– Вижу – мы расходимся с тобой –

– В Зеркале ты пропадаешь – Лгунья –

– Пыткой искаженная Колдунья –

– Словно Полумесяц Голубой –

– Так и не дожив до Полнолунья –

 \* \* \*

– Кто развернул Невидимое Знамя –

– Над Войском Неизвестным и пропал –

– Кто веровал – не веря – знал не зная –

– Кто видел всё – но беспробудно спал –

– Кто пропадая в Битве суеверной –

– Напрасно ждал Смиренья Зла во Зле –

– Кто связан был с Движением Вселенной –

– Не научась Хожденью по Земле –

– Кто верил в Исполненье Обязательств –

– Не сомневаясь в Совести Чужой –

– Не понимая искренних Предательств –

– Рождённых безразличной Пустотой –

– Кто не постиг Величие Обмана –

– По Истине утраченной скорбя –

– Тот опоздал – придя на Встречу рано –

– Взглянув в Лицо Судьбы – как на себя –

 \* \* \*

– Я вновь живу в Саду Несоответствий –

– Там – где Никто не равен Никому –

– Где Приближенье лишь Начало Бедствий –

– Прикосновений – но не к Своему –

– Я вновь живу в Пространстве Опозданья –

– И вечно сплю у Городских Ворот –

– В тоскливом Замедлении Сознанья –

– Свобода Отстраненья настаёт –

– Я вновь один – кругом Земля чужая –

– На ней Чужие выросли Сады –

– И в них Плоды чужого Урожая –

– Как в Женщине Название Воды –

– Я заблудился в Темноте Кромешной –

– И вышел к Свету – странствуя в Судьбе –

– Но в Повороте восковой Черешни –

– Я прочитал Насмешку о себе –

– Я ничего не ведал от Рожденья –

– И после ничего узнать не смог –

– Цвет Мрамора мне дан для Заблужденья –

– Но он и есть мой Невозможный бог –

 \* \* \*

– Как ты меня любишь –

– Бессмыслица Белых Страниц –

– Сливаются Профили –

– Улиц пустынных и Лиц –

– Сливаются Профили –

– Мёртвых Царей и Цариц –

– Как всех ты сближаешь –

– Бессмыслица Белых Страниц –

– Сливаются Профили –

– В Роспись загробной Стены –

– Что может быть дальше –

– Бесстрашье пустой Тишины –

– Но даже за ней слышен –

– Голос Божественных Птиц –

– Как ты меня любишь –

– Бессмыслица Белых Страниц –

 \* \* \*

– Час Искуплений – Час Измен –

– Когда Земля в Тоске звериной –

– Глотает Воздух Перемен –

– И в Шкуре греется змеиной –

– И что ей грезится тогда –

– Кого зовёт Она – волнуясь –

– Какую ветреную Юность –

– Растопчут жаркие Стада –

– Час Искуплений – Час – когда –

– Уже не веруя – но веря –

– Мы расстаёмся навсегда –

– И наступает Время Зверя –

– Да здравствует Час Перемен –

– Час Отстранений – Час Свободы –

– И верной Ветренности Волны–

– Минувшие – как Кровь из Вен –

 ВЗГЛЯД БЕЗ ЛИЦА

-- Не только чёрные Реликты –

-- Хранятся в Памяти моей –

-- У Стен великого Египта –

-- Витает Дух моих Идей –

-- Я покидаю чёрный Запад –

-- Как неразгаданный Вопрос –

-- И забываю юный Запах –

-- Твоих седеющих Волос –

-- Но вслед за мною Взгляд твой синий –

-- Протягивается на Восток –

-- Я поднимаюсь над Пустыней –

-- И вижу солнечный Песок –

-- Горбатый Профиль Каравана –

-- Переплывает Пустоту –

-- И я Обманом без Обмана –

-- Перебираюсь в Чистоту –

-- Я принимаю новый Образ –

-- Чтоб Всё изведать до Конца –

-- Но снова слышу прежний Возглас –

-- И вижу Взгляд твой без Лица –

-- Ты этим Взглядом раскрываешь –

-- Обман в Обмане – Ты везде –

-- Не узнаваемых узнаешь –

-- В Пустыне – в Небе – на Воде –

-- Узнаешь тех – кого не помнишь –

-- За кем отправила Гонца –

-- И вновь Безликого догонишь –

-- Летящим Взглядом до Конца –

 ДВА ОКНА

-- Нет – Музыка начнётся не сегодня –

-- Сегодня – снежной ппылью прозвеня –

-- Две Улицы – как Западня и Сводня –

-- В два разные Конца зовут меня –

-- Прощай – мой Друг – уходит Время Сказок –

-- Да и всего на Свете не поймёшь –

-- Как ни желай – как ни мечтай – а сразу

-- Направо и налево не пойдёшь –

-- Да – не пойдёшь направо и налево –

-- Ведь Сердце только в левой Стороне –

-- В одном Окне погаснет Королева –

-- Принцесса вспыхнет в Миг в другом Окне –

-- И снова будет Улица свободна –

-- И Ветер заметёт недавний След –

-- Нет – Музыка начнётся не сегодня –

-- Сегодня в зимних Окнах Света нет –

 \* \* \*

-- Международная Собака –

-- Ночная Пачка Сигарет –

-- Ты мне верна – но жрёшь – однако –

-- Мой никотиновый Скелет –

-- Утрата Верности – Старенье –

-- Уверенности – просто Смерть –

-- Но женской Прелести Строенье –

-- Взорвать – разрушить – не успеть –

-- Когда страдает верный Друг –

-- За то – что мучим ты Любовью –

-- К другой – великолепный Круг –

-- Пилы – звенящей к Изголовью –

-- Иль станешь ты самим собой –

-- Каким родился – или будешь –

-- Волторной – Флейтой иТрубой –

-- Любовники – устали вы –

-- В такую Рань не плачут Дети –

-- Но вечною бывает Длань –

-- Татарин – Продавец Травы –

-- Считает Деньги – словно Дань –

-- Считал в минувшие Столетья –

-- Убитыми заполнив Рвы –

-- Вот Женщина – А не возьмёшь –

-- Она Надеждой перевита –

-- Звонит к Любимому – И что ж –

-- Знакомый Голос знаменитой –

-- Актрисы модной – это Ложь –

-- А Кровь пульсирует – но всё ж –

– Не может быть – что я забыта –

-- Кто посмотрел Глазами Звёзд –

-- На Инфузорию Любимой –

-- Тот лишь поднялся в полный Рост –

-- И понял – пуст он – но не прост –

-- Свободен Дух неколебимый –

-- Как Вскрики Женщин на Воде –

-- Весна фальшива – лжива Осень –

-- Известно нам – смеяться где –

-- И плакать где – и где отбросить –

-- И я предчувствовал тебя –

-- Твою Восторженность и Смелость –

-- Твоё Предательство и Серость –

-- На Фоне Красок Бытия –

-- И было странно мне тогда –

-- Всё знать заранее – и мучась –

-- Я призывал надменный Случай –

-- Лучами был он иногда –

-- И – словно Близнецы – на Пляж –

-- Чтобы красивее казаться –

-- Шли и Любовь – и Камуфляж –

-- Друг друга не боясь касаться –

-- Кошачьи Лапы дай – Судьба –

-- Тому – кто прыгает с Балкона –

-- Кто хочет выйти непреклонно –

-- Из итальянского Окна –

-- Полупрозрачного Флакона –

-- Лишь тот завидует Весне –

-- И понимает птичье Пенье –

-- Кто поклонился Новизне –

-- И пропадал от Нетерпенья –

ПРИКОСНОВЕНИЕ ЛУНЫ -- III

– Прикосновение Луны –

– И вот уже я возвратился –

– Нет – я остался – я родился –

– На белом Теле Тишины –

– Не возвращается назад –

– Тот – кто поверил в Откровенье –

– К Земле летит мой мёртвый Брат –

– Убитый мною Дух Сомненья –

– И нету в том моей Вины –

– Что я остался там – где не был –

– В Прикосновении Луны –

– Между Землёй – Мечтой и Небом –

ИЗ ПЕСНИ СИНЕГО ЗЕРКАЛА

– Остаётся тот – кто остаётся –

– Плачет Небо – но Цветок смеётся –

– Остаётся тот – к кому идёшь –

– А кто мёртв – того и не найдёшь –

– Остаётся Улица в Объёме –

– В том Пространстве – в том пустом Проёме –

– В том Начале первозданных Дней –

– Даже без Людей и без Камней –

– Остаётся Память – Цвет – Звук – Запах –

– Соловей тщедушный в мощных Лапах –

– Времени бегущего вперёд –

– Умирает – гаснет – но поёт –

– Остаётся – пусть невыносимо – Пение его –

– Но так Красива –

– Вечная Мелодия Творца –

– Даже в мёртвом Голосе Певца –

 ИЗДАЛЕКА

– Издалека не страшно умирать –

– Издалека не страшно убивать –

– Стрела не Меч –

– Стрела не так жестока –

– Издалека Убийцу не узнать –

– И Жертву не увидит злое Око –

– Убийца – Призрак – Жертва только Тень –

– Стрела возникнет словно ниоткуда –

– Так чередует Время – Ночь и День –

– Так прерывает Бесконечность – Чудо –

– Издалека не страшно изменять –

– Быть Преданным издалека не больно –

– Отраву пить – Отраву наливать –

– Издалека совсем легко довольно –

– Но то – что нас убьёт издалека –

– Без Жалости убьёт наверняка –

 ИСЦЕЛЕНИЕ

– Вином разбавленные Реки –

– Вино – Вода – Вода – Вино –

– В них Рыбы – словно Человеки –

– Ложатся пьяными на Дно –

– Вода – Вино – Сердцебиенье –

– В Созвучьи с пьяною Волной –

– Для тех – кто пьёт для Исцеленья –

– Вино Забвенья под Водой –

– Для тех – кто прыгает с Обрыва –

– Не умирая никогда –

– И вот я жив – и вот я Рыба –

– И вот я пьяная Вода –

НАД ПРОПАСТЬЮ В САДУ УТЕХ

– Простор – не обретая Твердь –

– Освободил от Жизни Смерть –

– Себе ли страшен вниз Летящий –

– Или страшит его Огонь –

– К Вершине Неба восходящий –

– Не всё равно ли – был ли Грех –

– Перед Паденьем или не был –

– Иль сам Огонь страшится тех –

– Низвергнутых Огнём из Неба –

– Или весь Мир страшится Всех –

– Точно – как Все страшатся Смерти –

– Или повсюду слышен Смех –

– Над Пропастью в Саду Утех –

– Где Взрослые глупы – как Дети –

ИЗ ПИСЬМА ТЁМНОГО ЗЕРКАЛА

– Ночь успокоила Деревья –

– Я спал – не закрывая Глаз –

– Виденья – тихие Виденья –

– Вошли в один волшебный Час –

– Виденья – тихие Виденья –

– Не понимая ничего –

– Я Жизнь свою веду за Тенью –

– Значения не своего –

– Я стану Смехом – стану Криком –

– В Тумане тёмно-золотом –

– И в этом Множестве великом –

– И в Одиночестве святом –

– Где не подвластные Смятенью –

– Сомненью – тысячи Людей –

– Шагают за всеобщей Тенью –

– Их тысяч собственных Теней –

 ТУМАН

– Не принимай Мерцанье за Сиянье –

– В холодном Храме в Ликах из Свечей –

– Но – если Жизнь озарена заранее –

– Как не поверить в Призрачность Лучей –

– Как не признать Огнём того – что не было –

– Как не принять Судьбу – она сбылась –

– Как отделить Огни Сиянья белого –

– От светлой Тьмы – что в Сердце пролилась –

– Не различай – не разрушай Мгновение –

– В котором всё – и Вера – и Обман –

– Мерцание – Сияние – Сомнение –

– Слиянье – Откровение – Туман –

 ПРОЗРАЧНЫЙ ДЕНЬ

– В Конце Пути всё меньше Посторонних –

– Прозрачней День и безразличней Ночь –

– Как хорошо на Площади просторной –

– Быть одному – и тем себе помочь –

– Забыть о Дальних – и забыть о Близких –

– Забыть о Всех – стать Древом без Ветвей –

– В Архив Огня навек отправить Списки –

– Мечты – Надежды и Любви своей –

– Без Откровений – без Прикосновений –

– В Предвечной Темноте и Тесноте –

– В Пространстве предсказуемых Мгновений –

– Звездой взорваться в чёрной Пустоте –

– Без Повторений и без Отражений –

– Без Подвига в бессмысленной Борьбе –

– Сгореть – исчезнуть в огненном Движеньи –

– В Чертах Вселенной о самой себе –

 ЗА ОГРАДОЙ ПАМЯТИ

– Противоречить Мудрости Пространства –

– Бессмысленно – Давно сгорело Царство –

– Для тех – кому в нём жить не суждено –

– Но всё горит – горит – горит Окно –

– Сгорает Мир – кипит его Реторта –

– В одном Окне Джек Лондон и Джоконда –

– Мир названный – придуманный – пустой –

– Покинет Землю Осенью с Листвой –

– Мы – Зрители одной непрочной Сцены –

– Составленной лишь из Названий Слов –

– Не убежать – даже пройдя сквозь Стены –

– И не прозреть – не покидая Снов –

– И говорит – в Пустыню Уходящий –

– Я покидаю Мир ненастоящий –

– Всё – всё – что ненавижу и люблю –

– Я за Оградой Памяти убью –

ПТИЦА С КРЫЛЬЯМИ ПТЕНЦА

– Когда я пролетаю над Обрывом –

– Ночная Глубина меня влечёт –

– И – подчиняясь древнему Порыву –

– То вверх – то вниз направлен мой Полёт –

– И словно вдруг перевернулось Время –

– В Движеньи без Начала и Конца –

– То вниз – то вверх – то веря – то не веря –

– Я только Птица с Крыльями Птенца –

 ЧАСТЬ ВЫСТРЕЛА

– Часть Вымысла в Словах обратных –

– Часть Выстрела – Сомненья Час –

– Не Волк горит в кровавых Пятнах –

– Часть Выстрела осталась в нас –

– Скажи Охотник – что ты можешь –

– Убить – изведать – угадать –

– Проникнуть в Тайну – но – похоже –

– С неё не сорвана Печать –

– Стреляй – чтоб разделить Движенье –

– И с той и с этой Стороны –

– Часть Выстрела – Часть Восхищения –

– Часть Разрушения – Часть Вины –

 АБСТРАКЦИЯ УБИЛА ГЛУБИНУ

– Объёмный Сад сменил своё Лицо –

– Стал Профилем – Изображеньем плоским –

– Вместо Деревьев – чёрные Полоски –

– Заполнили весь Мир в Конце Концов –

– Абстракция убила Глубину –

– Размыла Цвет – добавила Дурмана –

– И здравый Смысл признал свою Вину –

– Что он не может выглядеть туманно –

– Но посмотри на Сад – он так глубок –

– Круглы Стволы пронзительных Деревьев –

– И синих Нитей царственный Клубок –

– Струится вдаль из плоского Безверья –

 ОТКРОВЕНИЕ

– Как Крик из вечной Тишины –

– Как Свет из Тела неживого –

– Как всё – чего мы лишены –

– Из Процветания чужого –

– Как Вор из Города Богатств –

– Как Царь из Поколенья Нищих –

– Как Миражи пропавших Царств –

– В цветных Садах на Пепелище –

– Как всё – что близко – но темно –

– Всё – что пройти мы не успели –

– Как Откровенье нам дано –

– Без Направления и Цели –

 \* \* \*

– Слепая Стая Птиц над Океаном –

– Холодным омывается Туманом –

– Я не один на Белом Свете слеп –

– Но Мир свободен – Мир не чёрный Склеп –

– Как долго мы в своём Безверьи крепли –

– Пока не удивились – что ослепли –

– Над Океаном Утро или Ночь –

– Нам всё равно – нам Тьмы не превозмочь –

– Но мы летим – Восток – Юг – Север – Запад –

– Не разобрать – смешались Цвет и Запах –

– Мы лишь Вопрос – мы Ужас без Границ –

– Куда летит слепая Стая Птиц –

 СВИДЕТЕЛЬСТВО О ЖИЗНИ

– Свидетельство о Жизни – вот оно –

– Ещё горит – горит в Ночи Окно –

– И даже Смерть – что пролетает мимо –

– Ещё жива – ещё не суждено –

– Пропавшему в Окне – уйти из Мира –

– Таинственно Движение Земли –

– В ней движимы и те – кто без Движенья –

– Над Мёртвыми Гробницу возвели –

– Пусть Мёртвые над Мёртвыми вдали –

– Невидимы – но есть их Отраженья –

 ЭХО

– Вся Жизнь – одно сплошное Эхо –

– Повтор – Повтор – Повтор – Повтор –

– В Пространстве Краха и Успеха –

– Всем правит Эхо с давних Пор –

– Ты можешь к Истине приблизить –

– Себя – но помни – всё равно –

– Жизнь возвеличить и унизить –

– Способно Эхо лишь одно –

– Так – вместо Плача – Плащ из Смеха –

– Вдруг возникает в Темноте –

– Так Миром управляет Эхо –

– Перемещаясь в Пустоте –

 ВОЛЧИЦА -- ТЕНЬ

– Жизнь – в Рог охотничий трубя –

– Бежит – чтобы спасти себя –

– А вслед за ней – покинув День –

– Бежит в Ночи Волчица – Тень –

– Волчица – Тень –

– Волчица – Сон –

– Мерцает с четырёх Сторон –

– Волчица – Друг –

– Волчица – Враг –

– Волчица – Звук –

– Волчица – Знак –

– Она одна – но в ней не счесть –

– Других Волков – их не прочесть –

 \* \* \*

– В невыносимой Тишине –

– Как будто в непрерывном Шуме –

– Мчит странный Всадник на Коне –

– Огромный Волк в Медвежьей Шубе –

– Нет Очевидности вокруг –

– И каждый Образ необычен –

– Вновь Тайна открывает Круг –

– Неожидаемых Различий –

– И Волк -- и Шум – и Тишина –

– И Шкура призрачного Зверя –

– Всё это только Глубина –

– В которой не увидишь Дна –

– В Неразличенное поверя –

 НОЧНЫЕ ГОЛОСА

 НА ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГЕ

-- Людей соединяет Страх –

-- На тёмных Станциях России –

-- Ночные Голоса в Слезах –

-- Всё в этой тихой Нищете –

-- На Станциях и Полустанках --

-- Безумствует о Красоте –

-- Последний Трус –

-- Последний Раб –

-- Всё грезит давними Мечтами –

-- И каждый говорит – Я слаб –

-- Я слаб – я больше не могу –

-- Стоять среди Путей железных –

-- И Сердце отдавать Врагу –

-- В своих Надеждах бесполезных –

 НОЧНЫЕ ГОЛОСА

-- Загляните в Окна Электрички –

-- Той – которая летит в Ночи –

-- Там сидят две молодые Птички –

-- Рядом с ними – зажигая Спички –

-- Курят Папиросы Трепачи –

-- Спит Старуха – а её Вещички –

-- Тянет уголовная Рука –

-- Так вечерний Ужас Электрички –

-- Расправляет Лапы Паука –

-- Загляните в Окна Ресторана –

-- В тайный Час ночного Кутежа –

-- Где Бармен-Паук Плоды Обмана –

-- Делит в чёрной Кассе без Ножа –

-- Загляните в смрадный Зал Вокзала –

-- Где Судьба – забыв о Красоте –

-- Души Пассажиров привязала –

-- К вечной Тесноте и Суете –

-- Загляните в тайную Вечерю –

-- В мёртвый Мир заученных Речей –

-- В Голоса – окрашенные Чернью –

-- Перед беспросветностью Ночей –

-- Посмотрите вниз Глазами Бога –

-- Сквозь Поля – Озёра и Леса –

-- Мчит Страна – железная Дорога –

-- А вокруг ночные Голоса –

 СТУДИЯ МЁРТВЫХ СУДЕБ

-- Ночь – Хаос – Я кочую в Эфире –

-- Чтобы в Душу мне врезался косо –

-- Самый толстый Угол в Мире –

-- Ребро Пирамиды Хеопса –

-- Пусть в Бессмертие одинаков –

-- Влево Мост и направо Мост –

-- В Центре мыслящих Казематов –

-- Заключён одинокий Мозг –

-- Ещё веруя – но не веря –

-- В злое Равенство – верь – не верь –

-- Мысли правые всё левее –

-- Мысли левые всё правей –

-- Мнимы Гении – мнимы Судьи –

-- Вертикально встаёт Стена –

-- Словно Студия мёртвых Судеб –

-- Открывается Тишина –

-- Есть в Лице у моей Любимой –

-- Красный отблеск Свободы мнимой –

-- От Рождения стали мнимы –

-- Север – Запад – Восток и Юг –

-- Все мы мнимые Пилигримы –

-- Окольцован Свободы Круг –

-- Я – кочующий Звук Свободы –

-- Ты – кочующий Свет Мечты –

-- Мнимы Помыслы – мнимы Всходы –

-- В мёртвой Студии Темноты –

 ПОДВОДНАЯ ВЕСНА

-- Я не знаю ни Места – ни Времени –

-- Четырёх обнажённых Сторон –

-- В Пене Мрамора белое Пение –

-- Мы застыли – придя из Воды –

-- Потеряли Движение Волн –

-- Продолжение Моря – Сады –

-- Океан – продолжение Сна –

-- Всё мне снится Волнение Разума –

-- И подводная манит Весна –

-- И я не был – быть может – тогда –

-- Когда умер – рождаясь без Имени –

-- Без Названья – чтоб быть навсегда –

БУТАФОРСКИЙ ПЕЙЗАЖ

-- Весь Мир в Рисунке –

-- Весь Сад в Дожде –

-- Бьёт Барабан за оконной Рамой –

-- Осень – Осень – Осень везде –

-- Сторож проходит в красном Плаще –

-- Наполовину уйдя в Диораму –

-- Как я люблю бутафорский Пейзаж –

-- В коем Вселенной живут Отголоски –

-- Эти Аллеи чертил Карандаш –

-- Эти Деревья – Рисунки – Наброски –

-- Первоисточник – Фантазии Пир –

-- Пренебрегая иными Делами –

-- Может – и правда – мы создали Мир –

-- Изобразив нашу Жизнь в Диораме –

 ПАРУС СМЯТЕНИЯ

-- Парус Смятенья в холодной Воде –

-- К Берегу белому или обратно –

-- К Берегу чёрному или нигде –

-- Или везде – двусторонний Побег –

-- Где Возвращение – Ветка Спасенья –

-- Тщетно хватает потерянный Брег –

-- Ночь разлетается в оба Конца –

-- Снова два Берега – Рабство и Воля –

-- Неразличимы – как два Близнеца –

 \* \* \*

-- Там Птицу с машущим Крылом --

-- Фанатик строит за Углом –

-- И на Окно моей Любимой –

-- Он смотрит Вечером с Тоской –

-- Взгляд пряча за своей Доской –

-- Неистребимо\_ястребиный –

-- Мы ходим по Рукам Весны –

-- По древнегреческим Обломкам –

-- По симфоническим Осколкам –

-- Но Тайны птичьи не ясны –

-- Мы бьёмся Сердцем и Умом –

-- Над этой деревянной Птицей–

-- Красивой – стройной – бледнолицей –

-- С упругим машущим Крылом –

 \* \* \*

-- Полезно в Пространстве беззвездном –

-- Быть маленьким и неизвестным –

-- У Неба – Миллион Площадей –

-- Где Множество Птиц без Людей –

-- На каменной Площади снизу –

-- Крадётся Бандит по Карнизу –

-- И я понимаю с Трудом –

-- Что с ним в Измеренье одном –

-- На Дне – что не выше Предела –

-- Идёт белокрылая Дева –

-- И ей не взлететь – не упасть –

-- Её ограничена Страсть –

-- Твоя ограничена Власть –

-- Надменный Правитель и Некто –

-- Кто Мир окольцовывал всласть –

-- Разбив нас на Вектор и Сектор –

-- Чуть выше над Уровнем Моря –

-- Чуть ниже – на самой Воде –

-- Живут и Удача – и Горе –

-- А в Небе – Миллион Площадей –

-- Поэтому нравится Бездна –

-- И мрачное Небо в Глуши –

-- Поэтому Вес наш телесный –

-- Бессмысленный Якорь Души –

-- Полезно в Пространстве беззвездном –

-- Быть маленьким и неизвестным –